AmbienteG

NotiGay

AMBIENTEG

Perdón que no me di cuenta y aquí va la segunda parte del NotiGay de hoy (día 30 de enero) que no había mandado…

Olivia Wilde y la bisexualidad de Trece

Posted: 29 Jan 2009 11:20 AM PST

En una entrevista con Michael Ausiello, Olivia Wilde ha estado hablando de la escasa popularidad de Trece, su personaje en la serie de televisión House.

Al parecer ella **cree que Trece es poco popular por culpa de la escena de sexo lésbico**:

"Creo que es porque Trece tuvo una escena de sexo gay. Tengo que ser honesta, creo que esa es la razón… Si Peter Jacobson hubiera hecho una escena de sexo gay estarías hablando de esto con él."

Creo que Olivia se equivoca. El problema no es que Trece sea bisexual y la escena de sexo lésbico seguro que le dio puntos positivos ante los televidentes masculinos, pero la forma en la que maltrató a la chica… bueno, eso ya es harina de otro costal.

Además, la reciente relación con Foreman, que es sosa, aburrida y nada sexy, tampoco ayuda.

Ciertamente **lo que deberían hacer es liarla con Cameron o Cuddy**… Y si no lo ven claro que le pregunten a todas esas actrices que han estado peleando por un papel en The L Word.

Vía | Ausiello Files

Pesadillas lésbicas con Nip/Tuck

Posted: 29 Jan 2009 08:30 AM PST

Muchas veces hemos hablado de Nip/Tuck como la serie 'no gay' más gay de la televisión. Por sus capítulos han pasado multitud de gays, lesbianas, bisexuales y trasexuales… e incluso algún heterosexual se ha cuestionado sus inclinaciones.

Nip/Tuck es una serie que lleva las situaciones al límite para provocar al espectador y empujarlo por el precipicio de sus propias coerciones morales. El problema es que como ahora es normal ser gay, al menos en la serie, **están empezando a retorcer los limites de la sexualidad lésbica**.

¡Cuidado spoilers!

En un reciente capítulo Liz –Interpretada por Roma Maffia- que resulta ser la 'lesbiana oficial' de la serie, se acuesta con Christian –el ligón empedernido-.

Lo curioso, e interesante a la vez, es que Liz no deja de ser lesbiana, sino que más bien se trata de una atracción de camaradería entre colegas –como cuando Christian creía que era gay, sólo que entonces no llegó a ponerlo en práctica-. De todos modos es una trama que **sigue perpetuando esa fantasía masculina sobre la accesibilidad sexual de las lesbianas**, y eso me asquea.

Pero eso no es todo: desde el inicio de la temporada se dijo que uno de los personajes principales iba a morir. Al principio todo el mundo pensó que sería Sean –que acabó la temporada anterior gravemente herido-, pero tal y como van las cosas ahora mismo empieza a verse claro que **la muerta será Julia** dejando a Olivia –Portia de Rossi- como viuda.

La asesina parece que será la hija de Olivia, interpretada por Annalynne McCord.

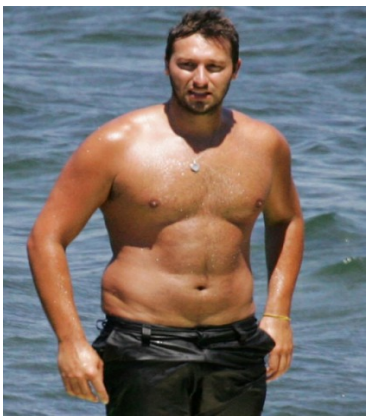
Hasta ahora Nip/Tuck me parecía bastante original en la descripción de los personajes

homosexuales –ser lesbiana no significaba ni morir por ello, ni quedarse embarazada por algún extraño procedimiento-. Pero si Julia muere a manos de su 'hijastra' estaremos **perpetuando el mito de que la homosexualidad te llevará a la muerte** –tesis del clásico cinematográfico La Calumnia-.

¿Qué puedo decir? Por un lado me inclino a respetar la libertad creativa de los guionistas y por el otro me repatea el estómago que, otra vez más, las lesbianas nos acostemos con hombres y muramos por el simple hecho de ser lo que somos –por lo menos esta vez no han salido corriendo a la clínica de fertilidad, aunque lo cierto es que eso ya lo hizo Liz en su día y no le funcionó-. Más spoilers sobre la serie | Cliff

Ian Thorpe despeja dudas... nuevamente

Posted: 29 Jan 2009 07:37 AM PST



Ante las enésimas especulaciones sobre la orientación sexual del nadador Ian Thorpe, y la presunta relación que este mantenía con **el también nadador brasileño, Daniel Mendez**, el australiano se ha sentido en la obligación de salir al paso y , una vez más, reivindicar su heterosexualidad frente al mundo. A continuación reproduzco las declaraciones de Ian Thorpe a los medios.

"En los últimos días ha habido varos medios que han publicado artículos especulando sobre mi amistad con Sam Mendez. Sigo siendo amigo de mucha gente con la que competí y entrené durante mi carrera de nadador. **Daniel es uno de esos muy buenos amigos al que conozco desde hace muchos años**. Hablo de este tema en estos momentos porque debo poner un limite cuando las insinuaciones implican a gente de mi familia o amigos. Encuentro este tipo de especulaciones inexactas aburridas y me siento **molesto por el daño que causan a los más cercanos a mi**. En el pasado, en diferentes ocasiones, he sido abierto y honesto con ls medios respecto a este particular. Mi situación a este respecto no ha cambiado. Espero que tanto yo como los que me rodean reciban el tratamiento respetuoso y la privacidad que merecemos."

Desde aquí nos alegramos de que Ian Thorpe tenga amigos; pero no podemos dejar de

entristecernos porque **semejante y olímpico chulazo** no comparta acerca con nosotros. Snif snif. Lo que me destempla es que la posibilidad de que Thorpe sea homosexual cause tanto trauma a sus familiares y amigos. **Será hetero; pero un poco drama queen también, o drama king**, como prefiráis.

En Ambiente G | Ian Thorpe dice que no es Gay
En Ambiente G | Descubierto el amigo brasileño de Ian Thorpe Vía | Towleroad

A Daniel Radcliffe le encanta que los gays se enamoren de él

Posted: 29 Jan 2009 07:30 AM PST

En una reciente entrevista Daniel Radcliffe ha hablado de lo mucho que le gusta la atención que recibe de los hombres gays, incluso **llega a autoproclamarse como mariliendre** –pese a reconocer la incorrección política del término-.

Daniel lo justifica así:

"para muchos hombres heterosexuales – aunque en mi caso a veces el culpable sea yo- **lo más halagador es saber que un hombre gay se ha colgado de ti**".

Daniel también habla de su infancia rodeada de hombres gays a causa de las profesiones de sus padres:

"Mi madre era directora de casting y mi padre agente literario. **Estuve rodeado de gays desde bien pequeño** y era el único niño de mi clase que tenía ese tipo de relación con los hombres gays. Muchos de mis amigos tenían padres que eran banqueros o abogados y ninguno de ellos estuvo expuesto a la homosexualidad de la misma forma que yo, como algo natural. Así que ellos tienen una actitud diferente respecto al tema."

No es la primera vez que Daniel Radcliffe nos hace guiños a los gays. Creo que será muy cierto eso de que le gusta que lo halaguen…

Vía | Towleroad

Y por último esta noticia que me llega desde lo más azul y bello que tiene esta Habana…con ella parto…bye.

Meca del transformismo cubano cumple 25 años

ANETT RIOS / EFE

SANTA CLARA

EFE
El travesti cubano Laura Marlen se maquilla antes de participar en un espectáculo en el centro cultural de la ciudad de Santa Clara (Cuba), con el que han celebrado los 25 años de "El Mejunje".

- **FOTOGALERIA| Travestis cubanos celebran 25 años de su espectáculo**

Los travestis cubanos han celebrado con un espectáculo maratoniano y lleno de "divas" españolas los 25 años de "El Mejunje", el centro cultural de la ciudad de Santa Clara y desde hace años meca del transformismo en la isla.

Unas 600 personas de todo el país acudieron este fin de semana a la cita con Lola Flores, Rocío Jurado y "la Masiel", algunas de las protagonistas musicales de un show que ha sobrevivido a todas las censuras y ya ha visto pasar a más de una generación de transformistas.

Bandera arco iris en mano, subieron al escenario Roxana Rojo y Laura Marlens, "glorias" con más de 40 años de edad, junto a un nuevo grupo de chicos que dan vida a las sofisticadas Omega, Ambar y Chantal, y que lo mismo se atreven con la música de Madonna que con Gloria Trevi o la Quinta Estación.

Situado dentro de las ruinas de un antiguo hotel en Santa Clara, unos 300 kilómetros al este de La Habana, "El Mejunje" abrió su escenario a los transformistas cubanos a inicios de la década de los 80.

Todo comenzó con una simple fiesta de disfraces en honor al fallecido Freddy Mercury y de ahí arrancó "el fenómeno" artístico, que llegó a tener hasta un concurso "Miss Travesti Santa Clara", y su silenciosa revolución social contra los prejuicios de la ciudad y de la isla.

Hoy los travestis lo consideran su "segunda casa" y el "único" lugar en el país donde pueden hacer su trabajo "con dignidad y respeto".

"En 'El Mejunje' nos dieron un espacio para sentirnos realizadas y si no hubiera sido por este lugar

estaríamos perdidas", dijo Lili Martin, estilista de profesión, cuyo repertorio incluye varios temas de Rocío Jurado.

Su verdadero nombre es Macdiel Hernández, sacó su seudónimo artístico de la película "Lili, la reina del crimen" y a los 15 años debutó en "El Mejunje" tras varios intentos de ‘‘infiltrarse" en los espectáculos cuando aún era un niño.

"Con los años he perfeccionado mi imagen. En este lugar el público es muy exigente, te obligan a ser impecable y hay mucha competencia", explicó Lili, de 32 años.

La nueva generación de transformistas ha cargado las baterías del espectáculo con vestuarios más elegantes que barrocos, clásicos del pop como banda sonora, lentes de colores para embellecerse y un grupo de seguidores que llegan de cualquier parte de la isla y cada vez tienen menos edad.

"Este es un verdadero lugar de encuentro, un canto a la libertad. Aquí es imprescindible la tolerancia, aquí la gente se acepta y las fronteras se eliminan", dijo Yuris, un estudiante universitario de 21 años que es asiduo al lugar y asegura que nunca presenció en él una pelea.

"Sólo una vez vi a una lesbiana tirarle un ajustador a un transformista mientras actuaba. El transformista salió insultado del escenario y la lesbiana se marchó avergonzada, pero eso no es violencia", añadió.

En un país donde las autoridades han reconocido un período de homofobia oficial y en el que aún los espectáculos de travestismo se consideran clandestinos en muchos lugares, la existencia de ‘‘El Mejunje" en una ciudad del interior es para muchos un hecho "mágico".

"Ha sido un lugar para realizarse personalmente, un acto de fe y un acto de entender a la gente. Pero nunca se ha propuesto ni se propondrá ser un lugar gay", explicó su creador y director, Ramón Silverio.

Según Silverio, que ha recibido en "El Mejunje" a figuras como el ministro de Cultura, Abel Prieto, y el presidente del Parlamento, Ricardo Alarcón, lo "más importante es el trabajo humano y social" realizado.

La programación del centro incluye teatro, rock, trova, bolero, actividades infantiles y noches de "vitrola" para los más viejos, una lista que acapara a cientos de seguidores, aunque el espectáculo con travestis sigue siendo el de mayor fama.

"La presencia de ‘El mejunje' en estos 25 años en el acontecer social y cultural del país ha sido muy definitoria de cosas, y todo lo hemos hecho de manera muy espontánea", indicó Silverio, quien en parte atribuye el apoyo de las autoridades a su proyecto al "respeto" por un trabajo serio y consecuente.

Para Yania, de 26 años, "El Mejunje" es la segunda atracción turística de Santa Clara después del mausoleo que guarda los restos del guerrillero argentino-cubano Ernesto "Che" Guevara. "Ya en el mundo "El Mejunje" es "El Mejunje", y podríamos decir que el que venga a Santa Clara y no visite al ‘Che' y no vaya a lo de Silverio nunca estuvo en esta ciudad", comentó.